

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной  
программы

07.03.01 Архитектура

«Архитектурное проектирование (1 уровень)»

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины:

*Цель дисциплины:* изучение архитектурной классики, частей здания, ордерной системы и основ архитектурного проектирования и использования этих знаний для проектирования в заданной среде.

*Задачи дисциплины:* развитие у будущих архитекторов объемно-пространственного представления, позволяющего компоновать архитектурную форму сооружения и понимать архитектурные чертежи.

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к базовой части Профессионального цикла учебного плана, модуль «Архитектурное проектирование» (БЗ.Б.1.3) – 1 уровень.

### Требования к предварительной подготовке студентов:

Студенты должны владеть основами графического языка (проекционное черчение, академический рисунок), знаниями структуры и содержания математики в объеме школьного курса; способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

### В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.); основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;

*уметь:* выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;

*владеть:* методикой архитектурного проектирования; творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; приемами и средствами композиционного моделирования.

**Краткое содержание дисциплины:**

- малые архитектурные формы;
- усадьба для малого города.

**2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- способность использовать воображение, мыслить творчески;
- способность демонстрировать пространственное воображение, художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов;
- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;
- способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;
- способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;
- способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 33 зачетных единицы (1188 часов).

**Форма контроля:** просмотр, экзаменационный просмотр.

**Предполагаемые семестры:** 1-6 семестры.

**Виды занятий:** практические занятия, самостоятельная работа.